



# filmographien

**Ben Hopkins**  
(Buch, Regie, Sounddesign)

Geboren und aufgewachsen in London, Studium am dortigen Royal College of Arts. Zahlreiche preisgekrönte Kurzfilme, u.a. The Holy Time (1994), der im Rahmen des Fuji-Stipendiums in den Kategorien Bester Film, Regie, Kamera und Design ausgezeichnet wurde. Seine Abschlussarbeit am Royal Collage, National Achievement Day (1995), wurde mit 14 internationalen Preisen ausgezeichnet, u.a. den Recherche-Award in Clermont Ferrand. Ben Hopkins' erster Spielfilm Simon Magus, ein dunkel-melancholisches Drama über das Zusammenleben von Christen und Juden in einem schlesischen Dorf Ende des 19. Jahrhunderts, wurde in den Wettbewerb der Berlinale eingeladen und auf dem Festival von Sitges in Katalonien für die beste Regie ausgezeichnet. Für Clare Kil-

ners ebenfalls preisgekrönten Film Janice Beard: 45 Words Per Minute (1999) schrieb er das Drehbuch. Tomas Katz erhielt den Regie-Preis auf dem Fantasporto-Festival in Portugal sowie den Jurypreis in Nantes und wurde für den International Fantasy Film Award nominiert.

### Filmographie (Auswahl)

- 1989 The Last Pub (Kurzfilm)
- 1990 Last Night I Had A Dream (Kurzfilm)
- 1991 The Laughing Man (Kurzfilm)
- 1992 Too Far (Kurzfilm)
- 1993 Nine Circles (Kurzfilm)
- 1994 The Holy Time (Kurzfilm)
- 1994 The Beachcomber Of Dorset (Dokumentation)
- 1995 National Achievement Day (Kurzfilm)

- 1996 Max Klapper (Kurzfilm)
- 1998 Simon Magus (Spielfilm)
- 1999 Janet Beard (Drehbuch)

**Julian Court**  
(Kamera)

Kameramann Julian Court arbeitet schon seit längerer Zeit mit Ben Hopkins zusammen, unter anderem bei dessen preisgekröntem Kurzfilm National Achievement Day.

### Filmographie (Auswahl)

- 1991 Murder Most Horrid (TV Serie)
- 1995 National Achievement Day (Ben Hopkins)
- 1997 Jilting Joe (Dan Zett)
- 1999 Heart (Charles McDougall)
- 2000 Lady Audley's Secret (Morris Evans)

**Gideon Davey**  
(Production Design)

Ausbildung an der Bath Academy of Art und am Notting-

ham Polytechnic, anschließend zahlreiche Bühnenbilder für Theater und Oper, u.a. in Berlin, Nottingham, Birmingham, Wien, Köln, München, Rom und Florenz. Tomas Katz ist Gideon Daveys erste Ausstattungsarbeit für einen Langfilm.

**Dominik Scherrer**  
(Musik)

Geboren in Zürich, lebt und arbeitet Dominik Scherrer in London. Neben seiner Tätigkeit als Komponist und Musiker beschäftigt er sich mit Animationen und der bildenden Kunst, seine Ausstellungen waren u.a. in Brüssel, Berlin, Budapest und New York zu sehen. Daneben führt er Regie bei eigenen Filmen.

### Filmmusik (Auswahl)

- 1998 Appetite (George Milton)
- 1998 Hell For Leather
- 1999 Alice Through The Looking Glass (John Henderson)

### Eigene Filme

- 1997 Queen of Fruit
- 1998 Hell For Leather



**(DVD) This is an emergency debate on the unusual state of the nation. News just in: The stock market has imploded. A massive amount of money was withdrawn from one bank, causing everyone to call in their debts. Soon it transpired that everyone owed everybody else money, and no-one actually had any themselves. Now over to Westminster Palace.**



### Caroline Hewitt (Produzentin)

Caroline Hewitt verfügt über langjährige Erfahrung als Production Manager, Associate- und Co-Producer, u.a. bei den Produktionen von A World Apart (Chris Menges, 1988), Queen of Hearts (Jon Amiel, 1989), The Young Prisoner's Handbook (Benjamin Ross, 1995) und Les Misérables (Bille August, 1998). Sie produzierte u.a. Loaded (Anna Campion, 1994) und The Fifth Province (Frank Stapleton, 1997).

### Hans W. Geissendörfer (Ausführender Produzent)

Geboren 1941 in Augsburg. Nach Studium der Germanistik, Theaterwissenschaften, Psychologie und afrikanischen Sprachen ausgedehnte Reisen in Europa, Asien und Afrika. Nach ersten 16mm-Dokumentar- und Underground-Filmen folgt 1969 die erste eigene Regiearbeit. Geissendörfers Filme und Fernsehproduktionen wurden vielfach ausgezeichnet, u.a.

mit vier Bundesfilmpreisen und einer Oscar-Nominierung.

#### Filmographie (Auswahl)

- 1970 Jonathan
- 1970 Der Fall Lena Christ
- 1971 Carlos
- 1974 Peraphim
- 1975 Lobster (TV-Serie)
- 1976 Sternsteinhof
- 1976 Die Wildente
- 1978 Die gläserne Zelle
- 1982 Der Zauberberg
- 1985 Lindenstraße (TV)
- 1986 Ediths Tagebuch
- 1989 Bumerang-Bumerang
- 1992 Gudrun
- 1993 Justiz

### Thomas Fisher (Tomas Katz / No)

The Nine Lives Of Tomas Katz ist nach fünf Kurzfilmen und dem Debütfilm Simon Magus bereits die siebte Zusammenarbeit zwischen Thomas Fisher und Regisseur Ben Hopkins. Darüber hinaus war Thomas Fisher u.a. in Filmen von Bill Nicholson, James Ivory und George Sluizer zu sehen. Für seine Darstellung des Tomas Katz wurde Thomas Fisher beim

Fantasporto-Festival in Portugal als bester Hauptdarsteller ausgezeichnet.

#### Filmographie (Auswahl)

- 1990 Hunt For Red October (John Mc Tiernan)
- 1996 Surviving Picasso (James Ivory)
- 1996 Crimetime (George Sluizer)
- 1997 Firelight (Bill Nicholson)
- 1997 George Of The Jungle (Sam Weisman)
- 1998 Simon Magus (Ben Hopkins)
- 2000 Truth Game (Simon Rumley)

### Ian McNeice (Inspector)

Ian McNeice, Mitglied der berühmten Royal Shakespeare Company, verfügt über jahrzehntelange Erfahrung als Bühnen-, Fernseh- und Film-darsteller. Im Laufe seiner Karriere arbeitete er u.a. mit den Regisseuren Danny Boyle, Peter Chelsom und Milos Forman zusammen.

#### Filmographie (Auswahl)

- 1984 Top Secret! (Abrahams/Zucker)
- 1987 Cry Freedom (R. Attenborough)
- 1987 The Lonely Passion Of Judith Hearne (Jack Clayton)
- 1989 Valmont (Milos Forman)
- 1990 The Russia House (Fred Schepisi)
- 1990 1871 (Ken McMullen)
- 1991 Secret Friends (Dennis Potter)
- 1992 Year Of The Comet (Peter Yates)
- 1995 Funny Bones (Peter Chelsom)
- 1995 Englishman Who Went Up A Hill... (Christopher Monger)
- 1995 Ace Ventura (Steve Odekerk)
- 1997 Life Less Ordinary (Danny Boyle)
- 1999 Varya (Michael Cacoyannis)



(Rabbi) IT'S a question of choices. Do you simmer the dumplings in hot water and then transfer them to the chicken broth, or do you simmer them in the broth in the first place? Now you may think this is a sort of academic question. But no! Because you then have to choose between the flavour on the one hand and the desintegration on the other...